



ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

ARTHENA MAXX 2022
ARTWORKS

Geschenk an die Stadt Voitsberg

ARTHENA MAXX
 The unique FABRIC PAINTER
www.athena-maxx.com

ISBN: 978-3-903604-50-6

ARTHENA MAXX



ARTHENA MAXX



ARTHENA MAXX
(Ing. Michaela Lukmann)
born. 19.05.1969
citizenship : AUSTRIA
living: 8572 Bärnbach
Tel.: +43 66488907999
office@arthena-maxx.com

www.arthena-maxx.at
www.art4investment.at
www.nftismus.com
www.coronaart.at
www.art-charity.at
www.mikizzaner.at
www.baern-art.at
<https://shop.art4investment.at>

ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann wurde 1969 in der Weststeiermark in der Kleinstadt Bärnbach geboren. Nach der Absolvierung einer technischen Ausbildung an der BULME in Gösting bei Graz und zahlreichen Zusatzausbildungen im Bereich Financial Engineering und eines Universitätslehrgangs im Bereich Immobilienmanagement arbeitete sie als Business Incubator. Seit 2013 ist Lukmann, die Mutter dreier Töchter ist, als freischaffende Künstlerin. Bei der Auktion-Benefizveranstaltung im Dorotheum 2018 wurde Arthena Maxx unter den besten 70 KünstlerInnen Österreichs gereiht. Seit 2019 betreibt Lukmann in Voitsberg eine eigene Galerie. In den letzten Jahren wurden Lukmanns Arbeiten im Rahmen mehrerer internationaler Ausstellungen und Kunstmessen u.a. in der Schweiz (Swiss Expo Zürich 2019, 2020 sowie 2021), in USA (Art Miami 2019) in Spanien (Art Barcelona 2021) sowie in China (Art Beijing 2019) und Hong Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021) sowie Biennale Venedig mit ARTBOX Group (2022), ART München 2022 gezeigt.[6] Unter 400 Werken und 40 Künstler der Ausstellung Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021 wurde Sie 2022 als einzige Malerin für das Aesthetica Magazin ausgewählt, aufgrund ihrer außergewöhnlichen Artdress Skulpturen.

Erstmalig entstanden aus Ihren Werken und digitalen Grafiken limitierte ARTCHAIRS und ARTBAGS in England begründete Sie den NFTISMUS als Kunst und Lebensform und wandelt ihre Werke alle zu fälschungssicheren digitalen Kunstwerken als NFTOKEN hat Sie an drei wesentlichen Auktionen teilgenommen: ALBERTINA Vienna mit Dorotheum Vienna 30 September Kunstwerk: WATER is LIFE2021, Auktion in Antik Möbel Hesz GmbH Kunstwerk: SPIRIT of LIFE2021, Auktions in Kulturstätte Oidanativ Kunstwerk: TEAM2022 hat Sie in Ihrer Mikizzanerwerkstätte für 777 Jahre Stadt Voitsberg die Artdress Skulptur „ZEDERNICA“ geschaffen Kunst zum Jubiläum: Ein Kleid, das 777 Jahre der Stadt Voitsberg zeigt « kleinezeitung.at und den Zyklus #VO777 der Stadt Voitsberg vermachte.

2022 wurde ARTHENA MAXX in 7 Kategorien im Creativ Club Austria Award , sowie beim Artprize Luxemburg mit 14 ARTWORKS nominiert.

Als Autodidaktin entwickelte Lukmann einen Malstil, der zwar dem phantastischen Realismus zuzuordnen ist, durch seine spezifische Materialität aber wesentlich darüber hinaus geht: Lukmann malt auf unterschiedlichen Untergründen, nicht nur auf Leinwand, sondern auch auf Textilien wie auf Kleidungsstücke und wandelt diese zu außergewöhnlichen Artdress Skulpturen und auf Wandteppiche, und kombiniert dabei Materialien wie Blattgold, Blattsilber, Swarovski-Kristalle, Acrylfarben mit verschiedenen Maltechniken. Airbrush, auf Leinwand Acrylmalerei oder Spachteltechnik sind nur drei Beispiele für das künstlerische Repertoire Lukmanns. Inhaltlich widmet sich Lukmann in ihrem Schaffen einem breiten Feld an Themen: das menschliche Auge bzw. Teile davon stellen wiederkehrende Motive dar. Seit 2013 hat "Arthena Maxx" 36 Werkszyklen bestehend aus rund 700 Kunstwerken (Gemälde, Wandteppiche, Artdress Skulpturen, Drucke & Grafiken, Digital Arts, Keramiken, Fotografien, Videos usw.) geschaffen.

Mitgliedschaften: Kunsthaus Zug, Begründerin der Mikizzanerwerkstätte in Voitsberg, Mitglied des Grazer KunstvereinsInfo.



ZYKLUS # 777 Jahre STADT VOITSBERG - #VO777

ARTHENA MAXX 2022

Beschreibung: Die Werke entstanden Q3/2021 - Q3/2022 von ARTHENA MAXX,

Wie wichtig ist Kapital durch die Kunst und was wäre das Mensch sein ohne die Kunst, und ist es nicht ein Dogma, Kunst als lebende Künstlerin kapitalmarktfähig zu denken und noch viel mehr Kunst von Frauen hierzu anzuerkennen !? Für Arthema Maxx ist dies nicht so.

ARTHENA MAXX zeigt mit diesem Zyklus einerseits Ihre tiefe Verbundenheit zur Heimat, aber auch vor allem die Vielseitigkeit ihres Kuntschaffenden Wesens an Werkformen, Werkarten, an Techniken, im Kunsthandwerklichen und der Dynamik in der Entwicklung eigener Maltechniken und skurrilen Kombinationen.

Sie zeigt, auf verschiedensten Maluntergründen, Werke das traditionelle Design mit internationaler Moderne verbindet, die Hinweise geben zu aktuellen Themen als zeitgenössisches Zeitdokument, ein Standbild der Evolution, ohne wertend zu wirken oder der farbgebenden blauäugigen Schönheit verfallen zu sein, sondern im genaueren Sehen, Studieren und Beachten, in sich die persönliche , individuelle Erklärung und Ordnung für sich im Kunstwerk zu finden.

ARTHENA MAXX sieht diesen Zyklus #VO777 Jahre STADT VOITSBERG - #VO777 als einen sinngebenden künstlerischen Realwert voller Heimatliebe, von der traditionellen Kunst zur Digital Art, als einen Meilenstein in der Frauenkunst, als ein Startschild für öffentliche Institutionen Kunst für den Kapitalmarkt aufzubereiten , zu verwerten und der Stadt und ihren Bürgern Kapital durch Kunst wieder zugutekommen zu lassen.

Sie schafft mit dem Zyklus eine Grundlage für Neues im Bereich Digital Arts, weiterführend vor allem im Bereich evaluierter Digital Assets , in dem von Ihr begründeten NFTISMUS www.nftismus.at von neuer Lebensart und Kunstszene.

ARTHENA MAXX überlässt den Zyklus der Stadtgemeinde Voitsberg, als traditionelles Kunstportfolio, sowie als Asset und somit als mögliches Finanzwerkzeug für die Stadt und will damit die Stadt Voitsberg in zwei Fachgebieten bereichern und in der Kunstvermarktung beispielgebend sein.

Kunst ist kein Gut, kein Asset, kein Vermögenswert der nur einer Stadt Kosten verursacht in Erhaltung und Lagerung, sondern im Gegenteil, im richtigen Aufbau, als Finanzwerkzeug der Stadt und Bürgern dienen kann, verwertet werden kann, ohne die traditionelle Kunst zu verlieren.

Dieser Kapitalaspekt soll aber nicht wichtiger gesehen werden, als die Kunst und Ihre Sprache der Künstlerin für sich. Es ist die Waage von beiden Bereichen, die das Lot im Lot hält und auf den richtigen Platz stellt. Die Kunst der Kunst und die Kunst als Finanzwerkzeug.

Es ist ein Fingerzeig dazu, wo Schönes und Kapital sich beidseitig in Augenhöhe und Achtung ergänzen, miteinander bewertet nützlich sein können.

ARTHENA MAXX sind diese Mechanismus wichtig zu verstehen, und sie möchte trotz Bildbeschreibung, dem Betrachter selbst in dieser - Ihrer Kunst , die Symbolik der Kunst, Schönheit oder Ablehnung finden lassen und der Betrachter sich herausgefordert fühlt, sich mit sich zu beschäftigen.

Kunst ist keine Religion, sie ist befreite und kultivierte Freiheit aller Künstler und aller Betrachter im tiefsten Sein, gedanklich verschmolzen in der Farbe, Symbolik mit dem Kunstwerk. Diese Kunst zu einem kunstvollen Genussgut, wie Weine weiterfolgend zu formen, oder **ARTHENA MAXX** Fabrices (Stoffdesigns) für Merchandizing aufzubereiten, macht die Kunst zugänglich für viele und lässt Kunst greifbar, vielseitig und sinnvoll erachten und wird somit zum Allgemeingut der menschlichen Identifikation und ihrer Weiterentwicklung.



**ZEDERNICA
ARTDRESS SKULPTUR VOITSBERG**

Keramik
Ölfarben
Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet
Glas, Moos, Kohle
Schmuck aus Glas und Holz

5 m² Kunstvolle Verarbeitung

Katalognummer: VOITSBERG 777-001
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM



Das Werk entstanden Q1/2022 von ARTHENA MAXX.

ARTHENA MAXX stellt am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ auf der Vorderseite rechts die Geschichte von Voitsberg und die historischen Meilensteine durch eine Collage dar, welche in Gold und weiß beschriftet wurden. Hierzu war erforderlich die gesamte Geschichte über die Stadt Voitsberg zu studieren, die passenden Bilder zusammenzustellen in einem eigenen Dossier von über 140 Seiten.

Die in Acryl gemalten weiß blauen Tauben stehen hier symbolisch für den immerwährenden Sieg des Friedens über diverse kriegerische Ereignisse. Dies beeinflusst durch die aktuellen Kriegereignisse zwischen Russland und Ukraine (24.02.2022) einerseits und andererseits durch die aktuelle Teilnahme von Arthena Maxx an der Biennale Venedig mit Galerie ARTBOX Schweiz im Mai 2022 mit dem Thema „The Blue doves from Venice“.

In der Mitte vom Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ oben wurden 3 Siebener modern mit Blattgold integriert und darunter die Zahl 15.03.1307 angeführt, welche später auf 1245 geändert wurde, die den Anlass für das Stadtjubiläum gibt.

Darunterliegend befindet sich: Das Auge ist ein wiederkehrendes typisches Symbol von ARTHENA MAXX und hier wurde von ihr erstmalig die Pupille als Friedentaube dargestellt mit dem darunterliegenden Schriftzug: „VOITSBERG EWIGER FRIEDE“.

ARTHENA MAXX aufgrund ihrer sensitiven Art kann sich Veränderung innerlich nie verschließen und bringt die Empfindungen dazu symbolisch, abstrakt zum Ausdruck.

In der Mitte vorne am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ wurde auf Stoff mit Acryl gearbeitet und die Michaelikirche am Hauptplatz dargestellt, einerseits für den tatsächlichen Vornamen von Arthena Maxx – „Michaela“ und als zentrale Kirche im 16. Jh. in Voitsberg für die neue Lehre und Grundstein des evangelischen Glaubens in Voitsberg, dem die Künstlerin ARTHENA MAXX und Familie zugehörig ist.

Der Stadtturm Voitsberg als Hommage und anerkennendes Symbol für das Jahrzehnte lange Wirken im Bereich des Stadtmarketing von Mag. Evelyn Oswald und der Sichtbarmachung von Voitsberg in der künstlerischen sowie kunsthistorischen Vielseitigkeit.

Das Rathaus mit der Arik Brauer Fassade als zentrales Gebäude in Voitsberg und der Anerkennung des Bürgermeisters Mag. Bernd Osprian und Ehrenbürger Altbürgermeister Ernst Meixner, von denen ARTHENA MAXX eine hohe Meinung hat und das politische Lebenswerk beider würdigt.

Vorne links wurde am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ ein abstraktes Gemälde aus Acryl und Kreide gefertigt und mit 3 Siebener besetzt. Der goldene Siebener am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ mit schwarzer Kohle umrahmt, symbolisiert die goldene Zeit des Bergbaues in Voitsberg, der zum wesentlichen Aufbau und Weiterentwicklung von Voitsberg beigetragen hat. Zu dem Bereich zählt auch die Familie der Künstlerin. So war ihr Vater Walter Lukmann Reviersteiger, der für die meisten Innovationen im Bergbau GKB im elektrischen Bereich jemals gesorgt hatte. Durch seine Verbesserung und seiner technischen Brillanz hat er den Bergbau in der Region wesentlich optimiert.

Der in Moos gestaltete grüne Siebener am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ symbolisiert das Jetzt und die Wende zur Grüne Energie, Nachhaltigkeit und symbolisiert die ART-Charity Aktivität von AML & AHP 23 „Trink und Pflanze mit uns Bäume“-denn wenn jeder Mensch 440 Bäume pflanzt in seinem Leben, ist man CO2 neutral. Arthena Maxx hat hierzu auch für Qualitätswein Rotwein und Weißwein ein Etikett entwickelt und hat die limitierte Edition von maximal 777 Flaschen pro Sorte produzieren lassen.

Der aus Glas gestaltete Siebener am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ symbolisiert die Glasindustrie, die bis heute noch ein wesentlicher Wirtschaftsfaktor in Voitsberg ist.

Rechts oben am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ wird zu Ehren BGMST. Mag. Bernd Osprian gewidmet sowie seinen letzten 4 Amtskollegen zuvor.

Das Moos am gesamten Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ steht für die vielen schönen Grünflächen in der Stadt und der Weg zur Nachhaltigkeit und klimaoptimierenden Gründenke.

Rechts unten auf der Rückseite am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ befindet sich eine Collage der Gegenwart, wo viele wesentliche Institutionen, Personen, Unternehmen, NGO's, Künstler, Schulen, Gasthäuser und vieles, vieles mehr künstlerisch festgehalten wurde.

Links hinten am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ befinden sich 7 Kleinstgemälde aus Holzplatten auf Glas gefertigt, die auf das Kleid aufgeklebt wurden.

Ärmeln am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“:

Ärmel links vorne am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“: wird die seit 2020 begonnene CORONA Pandemie dargestellt und die zahlreichen Siebener am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ stehen für das Jubiläum.

Ärmel links hinten am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“: wird der historische Rundgang von Voitsberg nach Dr. Ernst Lasnik in Form einer Miniaturen Collage dargestellt.

Ärmel rechts vorne und rückwärts am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“: zeigt in Form einer Collage in Bahnen einige Stationen der Erfolge der Künstlerin ARTHENA MAXX, die durch und in ihrem Atelier in Voitsberg entstanden sind. Die zahlreichen Siebener am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ stehen für das Jubiläum. Der Ärmel wurde mit Kleingemälden der Künstlerin als Schmuckstücke bestückt.

Insgesamt befinden sich 37 Schmuckstücke und 15 Flachkeramiken am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“.

Im oberen hinteren Teil des Kleides ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ befindet sich das wachende fürsorgliche Auge, wachend über Voitsberg, (wiederkehrende Symbolik von Arthena Maxx), als wachsender Baum abstrakt dargestellt.

Das Besondere an der ARTDRESS Skulptur „ZEDERNICA“ ist die erstmalig keramisch künstlerische Interpretation des Kopfteiles.

Hierzu hat ARTHENA MAXX das Wappen von Voitsberg aus Keramik geformt, am Kopf ein keramischer Blütenteller mit dem Mikizzanerlogo von Arthena Maxx (dazu ein eigener Holzstempel gefertigt wurde), lieblich umspielt mit 17 Keramikblüten, die in Moos am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ gebettet wurden. (Keramikbrand: Keramikmeisterin Christine Kalcher)

Die 5 Handkeramiken am Kleid ARTDRESS SKULPTUR „ZEDERNICA“ symbolisieren die vielen Hände, die da waren und da sind, dass Voitsberg 777 Jahre alt wurde und viele historische Hoch und Tiefs hatte und zu einer wunderschönen vielseitigen kunsthistorischen, künstlerischen, Industrie- und Familien Stadt etc. sich entwickelt hat.

All das und noch viel mehr war und ist Voitsberg und macht 777 Jahre aus.

ARTHENA MAXX - Ing. Michaela Lukmann

13.03.2022



Evelyne Oswald und Michaela Lukmann präsentieren das Kunstwerk „Zedernica 777“

MAYER

Weststeier

Freitag, 25. März 2022

Ein Kleid, das 777 Jahre der Stadt Voitsberg zeigt

15 Künstlerinnen und Künstler und ihr Zugang zum 777-Jahr Jubiläum der Stadt Voitsberg. Michaela Lukmann macht den Anfang.

Heuer steht Voitsberg ganz im Zeichen der drei „7“, begeht man doch in das Jubiläum „777 Jahre Stadt Voitsberg.“ Coronabedingt war es 2020 nicht möglich, das 775-Jahr-Jubiläum als Stadt entsprechend zu feiern, so sind es heuer eben 777 Jahre, die Anlass für Festivities und Aktionen geben.

Deshalb hat die Stadtführung ein Kunstprojekt ins Leben gerufen. Evelyne Oswald vom Stadtmarketing erklärt: „Es wurden 15 Künstler ausgewählt - acht Damen und sieben Herren -, die ihre Gefühle und Gedanken zur Stadt Voitsberg künstlerisch umsetzen.“

Eine der 15 ist die in Bärnbach beheimatete und in Voitsberg arbeitende Michaela Lukmann. Unter ihrem Künstlernamen Arthema Maxx ist sie mit ihren vielseitigen Projekten weit über Europa hinaus bekannt und bei vielen Ausstellungen vertreten.

„Mein Beitrag ist eine Art-dress Skulptur, die den Namen Zedernica 777 trägt“, erklärt

Lukmann. Der Hintergrund des Namens ist einfach erklärt. Im Jahre 1245 stellte der damalige Landschreiber Wito eine Urkunde aus, in der Voitsberg als „civitas et forum“, also als Stadt bezeichnet wird.

Eine erste Ansiedelung gab es aber bereits zur Zeit der Römer - als „Zedernica“ wird Voitsberg mit der St. Margarethenkirche bereits im

Jahre 1103 urkundlich genannt.

Lukmanns Kleiderskulptur soll die Geschichte und Vielfalt von Voitsberg zeigen. Auf die 25 Kilogramm wiegt die „Zedernica“.

Auf rund fünf Quadratmetern Stoff wurde eine Vielfalt an Techniken von Collagen über Acryl- und Ölmalerei, Kreide, Keramik, Glasschmuck und vieles mehr verarbeitet.

Vom Stadtwappen über die Erwähnung von Zedernica, von Erzherzog Johann bis zu aktuellen Lokalpolitikern reicht die künstlerische Darstellung. Dabei haben am Kleid sowohl Ansichten aus der Vergangenheit als auch aus der Gegenwart Platz gefunden.

„Alle Werke werden in unterschiedlichen Unternehmen in der Innenstadt gezeigt. Zum Abschluss gibt es eine gemeinsame Ausstellung“, erzählt Oswald, die selbst schon gespannt auf die endgültigen Ergebnisse dieses besonderen Kunstprojekts ist.



Evelyne Oswald und Michaela Lukmann präsentieren das Kunstwerk „Zedernica 777“

MAYER



„Jesus ist der allumfassende Geist des Universums“

Acrylfarben,
Spachteltechnik
Vergoldet
Verkupfert
Moos
Collage aus der Lutherbibel

auf Fahnenstoff

Größe: 120 * 500 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-002
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

KUNSTWERK

Titel:

„Jesus ist der allumfassende Geist des Universums“

Beschreibung:

KUNSTWERK: Indoor FAHNE für

- Stadtjubiläum 777 Jahre Voitsberg
- 100 Jahre Evangelische Pfarrer in Voitsberg

Technik: Mixtechnik – Collage mit Bibel (Vorderseite und Rückseite)

- Malerei mit Acrylfarben, Kreide
- Besetzt mit Blattgold, Blattkupfer

Entstehungsjahr: 2022 – Zeitraum
01.011.2021-13.03.2022

Größe: 120 cm * 500 cm

Zeitaufwand: 40 Arbeitsstunden

Das Werk entstanden Q4/2021 -Q1/2022 von ARTHENA MAXX.

ARTHENA MAXX stellt auf der Vorderseite rechts die Lipizzaner dar, für die Lipizzanerheimat.

In der Mitte befindet sich die evangelische Kirche, als wichtiges religiöses Zentrum.

Der Weg zur Kirche wurde mit Acrylfarben und Blattkupfer dargestellt.

Links in der Mitte befindet sich das Wappen der Stadt Voitsberg mit den Zahlen 777, welche auf das Jubiläum hinweisen.

Über der Kirche erhebt sich die Jesusfigur, leidend, opfernd aber v.a. Segen spendend, der Kopfkranz geht ins ewige Licht und ist zutiefst Trost spendend.

Am Kreuz entlang, steht der Wunsch und Spruch für jeden: Friede sei mit dir!

ARTHENA MAXX aufgrund ihrer sensitiven Art kann sich Veränderung innerlich nie verschließen und bringt die Empfindungen dazu symbolisch, abstrakt zum Ausdruck. Der Ausdruck: „Friede sei mit dir“ betrifft auch die aktuelle Kriegssituation zwischen Ukraine und Russland und den Einfluss auf das Leben in Europa.

Auf der Fahne befinden sich die wichtigen Sakramente des protestantischen Glaubens:

- Taufe
- Konfirmation
- Hochzeit
- Tod

Das Besondere an der Fahne ist die Integration von 5 weißen Tauben, welche den Heiligen Geist symbolisiert, sowie den Anspruch auf ewigen Frieden stellt.

Die Fahne wurde links und rechts vom Kreuz mit der Bibel als Collage in Schichten besetzt.

Die gesamte Rückseite wurde mit der Bibel als Collage mehrfach besetzt, nahezu einbalsamiert.

Die Rückseite beinhaltet den Titel des Kunstwerks, sowie das typische Symbol von Arthena Maxx: „Das Auge“.

Das Kunstwerk könnte beidseitig aufgehängt werden.

Der Titel des Werkes entspringt einem Zufall. Die Lutherbibel, die gekauft wurde für die Collage hatte ein kleines Papierstück in sich, den ARTHENA MAXX bei Malen gefunden hat, mit den zwei Sätzen:

„Jesus ist der Herr des Kosmos! - Jesus ist der allumfassende Geist des Universums!“

Die beiden Sätze wurden als dem Anlass passenden göttlichen Zufall zugeordnet und auf der Rückseite und im Titel verewigt.

Die Fahne wurde mit echtem Moos beklebt, dies symbolisiert das Jetzt und die Wende zur Grünenergie, Nachhaltigkeit und symbolisiert die ART-Charity Aktivität von AML & AHP 23:

„Trink und Pflanze mit uns Bäume“. (Wenn jeder Menschen 440 Bäume pflanzt in seinem Leben, ist man CO2 neutral).

Arthena Maxx hat hierzu eine Getränkelinie mit AHP 23 entwickelt (Brantl Limonade GMBH.)

Mit dem Kauf jeder Flasche pflanzen wir auch einen Baum, gemeinsam in einem Projekt von Growth my tree.



#VO 777 Diptychon I“

Dispersion
Lack
Acrylfarben,
Spachteltechnik
Vergoldet
auf Leinwand

Größe: 2 *80 * 80 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-003
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Diptychon #VO 777 Diptychon I“ zeigt die Kurzsymbolik für Voitsberg „VO“. Mit dem schwarzen Lackbereich wird die veränderte Dynamik in der Stadt über 777 Jahren dargestellt, im Zentralen handelt es sich um ein goldenes Zentrum, wobei sich über die beiden Gemälde ein „roter Faden“ zeigt.

Der gelbe Farbbereich in Spachteltechnik zeigt die Erderwärmung an, auch in Voitsberg spürbar, dem der grüne Bereich als abstrakte Bäume dageengehalten wird und der Inschrift „Jeder CO2 BAMM zählt“! In der Hitze befindet sich die erhitzten, gestressten Menschen als allgemeines Symbol, der jetzigen Menschheitssituation in Ihrer Evolution.

Provience „#VO 777 Diptychon“ 2022:



- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Exhibition ARTE DE MALLORCA 24th October-5th November 2022 in the Gallery Case del Arte Palma

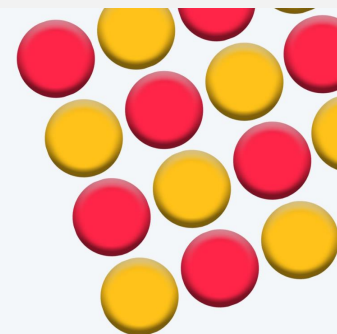
CERTIFICATE of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 - Diptychon

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS



#VO 777 Diptychon II“

Dispersion
Lack
Acrylfarben,
Spachteltechnik
Vergoldet

Auf Papier
Größe: 2 *59,4 cm x 84,1 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-004

ZYKLUS

777 Jahre STADT VOITSBERG

#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Diptychon #VO 777 Diptychon II“ zeigt die Gefühlswelt der Künstlerin ARTHENA MAXX in Symboliken in der Stadtgemeinde Voitsberg, dem Bezirk Voitsberg /Steiermark/ Österreich und Lipizzaner Heimat. Kurzsymbolik für Voitsberg „VO“ die gemalten und gedruckten weißen Pferde, das Bedürfnis nach Naturerhalt und Natursorgfalt.

Der gelbe Farbbereich in Airbrush zeigt die Erderwärmung an, auch in Voitsberg spürbar. Die Lebenslinie als Linoldruck in schwarz mit dem Titel „Moderns Lifelines“ zeigt die Lebenslinie und Einstellung der Künstlerin. Die Linoldrucke „Moderns Lifelines“ sind nachfolgend dem Zyklus beigelegt. Zwei gleichartige Drucke aus dem Zyklus Lifelines wurden 2022 in Slowenien und Bones Aires Argentinien ausgestellt.

Provience „#VO 777 Diptychon II“ 2022 :



- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Exhibition ARTE DE MALLORCA 24th October-5th November 2022 in the Gallery Case del Arte Palma

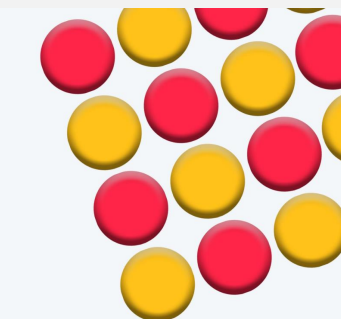
CERTIFICATE of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 - Diptychon II

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022




ARTBOX.PROJECTS



#VO 777 COVID“

Giesbeton
Dispersion
Lack
Acrylfarben,
Spachteltechnik
Airbrush
Linoldruck Lebenslinie
Vergoldet

Auf Karton
Größe: 75*95 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-005
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Gemälde #VO 777 COVID“ symbolisiert das Coronavirus, beständig seit 2020 in Voitsberg. Es wurde bewusst aus Giesbeton gefertigt auf Karton, um einerseits seine hartnäckigkeit zu symbolisieren und andererseits das steigende Produkt der Online-E-Commerce Wirtschaft „Die Kartonage“ aufzuzeigen.

Die in roten Lack dargestellte Blutspur zeigt die Opfer der Erkrankung. Das Virus dargestellt als Pupille fordert zum Hinsehen auf und die goldene Spur zeigt , wie gut die Stadt Voitsberg die Situation meisterte, sodass buntes Leben erhalten blieb und fortgesetzt werden konnte mit gründenkender Bewusstseinsbildung.

Provience „#VO 777 COVID“ 2022:



- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Exhibition ARTE DE MALLORCA 24th October-5th November 2022 in the Gallery Case del Arte Palma

CERTIFICATE of participation

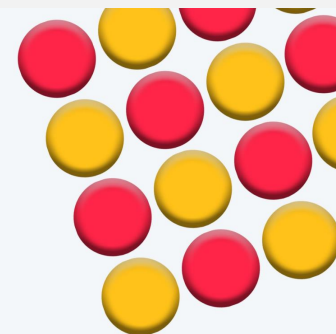
This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 COVID

Zug/ Switzerland, 20. September 2022

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022

ARTBOX.PROJECTS





„#VO 777 Triptychon“

Dispersion
Lack
Acrylfarben,
Spachteltechnik
Airbrush
Linoldruck Lebenslinie
Vergoldet
Verkuppert

Auf ALU DIPONDPLATTEN
Größe: 3*50*150 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-006
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Triptychon „#VO 777 Triptychon“ zeigt die Verbindung der Künstlerin **ARTHENA MAXX** zur Stadtgemeinde Voitsberg, der Heimatliebe zu Voitsberg /Steiermark/ Österreich und Lipizzaner Heimat.

Die wiederkehrende Kurzsymbolik für Voitsberg „VO“ stellt den Zusammenhalt dar und die Linien, die Vernetzung, den positiven Fluss im Miteinander in goldener Weiterentwicklung für Mann, Frau bzw. für jeden. Die Regenbogenfarben symbolisieren die Toleranz und den Frieden.

ARTHENA MAXX sieht sich mit Kunst als Säule in dem Ganzen, da die Kunst vieles ermöglicht und aussagt, verbindet über Grenzen, ein zeitgenössisches Zeitdokument für die Ewigkeit symbolisiert.

Providence „#VO 777 Triptychon“ 2022:



- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Exhibition ARTE DE MALLORCA 24th October-5th November 2022 in the Gallery Case del Arte Palma

CERTIFICATE of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777-Triptychon

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS



„#VO 777 WEINETIKETT-ROTWEIN“

Acrylfarben,
Vergoldet

Auf Papier
Größe: 21*29 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-007
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Weinetikett zeigt schematisch die wichtigsten Erkennungsmerkmale der Stadt, wie die Burg Obervoitsberg, das Rathaus mit der Arik Brauer Fassade, Die Lipizzaner symbolisch für die Lipizzaner Heimat, die Michaeli Kirche in Voitsberg, das Grün für das Bewusstsein zur Natur und Teil der Steiermark Fahne, das Weiß für die Glasindustrie und Teil der Steiermark Fahne und das Schwarz für den Kohlenbergbau. Die 777 Jahre Säule ist ein Kunstobjekt skizziert von Arthena Maxx als Stadtsäule bzw. Obelisk und Stadtlaterne, dessen Umsetzung erst angedacht ist, sofern sich ein entsprechender Platz finden lässt.



Limited
Editions



777 Jahre Stadt
Voitsberg –
Jubiläumswein

ALLACHER Zweigelt

Jahrgang : 2019
0,75ltr.

Alkoholgehalt: 14,0 % vol.

Verschluss: Glasverschluss

Preis: ANGEBOT ersucht

PREIS: 35,00 EUR, nummeriert und limited Edition von 777 Flaschen
(Preis exkl. 20% MWST.)

777 Jahre Stadt Voitsberg Rotwein

Limitierte Edition 777 Stk.

Etikettendesign von Arthena Maxx (gelistet unter die 300 besten Künstler der Welt seit 2019 von Mutualart
USA www.athena-maxx.com)

Hochwertiges Kunstdrucketikett mit Blattgoldelementen

Vinifikation: Die Trauben wurden händisch geerntet und gleich während der Ernte selektioniert. Nur gesunde und reife Trauben wurden weiter verarbeitet. Die Trauben der Sorte Zweigelt wurden gerebelt und in einen Edelstahl Maischetank eingefüllt. Nach einer Kaltmazeration von 30 Stunden wurde mit der Vergärung begonnen. Die Maische wurde 6-8 mal täglich untergetaucht. Dadurch wird der Wein sehr dunkel und intensiv im Geschmack. Die Vergärung dauerte 10 Tage. Nach der Vergärung blieb der Wein noch 12

Tage auf der Maische. Anschließend wurde der All Red gepresst und der biologische Säureabbau eingeleitet. Hier wird durch Milchsäurebakterien die raue Äpfelsäure zu milderer Milchsäure umgewandelt und der Gesamt Säuregehalt vermindert. Der Wein wird dadurch viel milder und geschmeidiger. Gleich einen Tag nach dem pressen wurde der Wein in gebrauchte Barrique's gefüllt. Nach 2 Monate war der biologische Säureabbau beendet und der Wein wurde abgezogen und gelüftet. Nach der Filtration wurden die Barrique wieder befüllt. Nach einer Reifezeit von 6 Monaten in Flaschen gefüllt.

Weinbeschreibung: Dunkles Rubingranat, tiefer Farbkern, violette Reflexe, in der Nase intensive Edelholzwürze, dunkle Beeren von Brombeeren bis Cassis, Gewürze klingen an, suggestives Bukett. Am Gaumen kraftvoll, saftiges, süßes Fruchtspiel, elegant, gut integrierte Holznote, bleibt sehr gut haften, dunkle Beerenfrucht im Nachhall, gute Länge, Zwetschken und Nougat im Rückgeschmack.

Lage: Riedencuvée von den Rieden Gabarinza, Breitenäcker und Altenberg

OKTOBER 2022 gelistet auf der Weinbörse www.catawiki.com mit Bewertung 58,00 EUR pro Flasche.

Providence „#VO 777 WEINETIKETT-ROTWEIN 2022“:



- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Exhibition ARTE DE MALLORCA 24th October-5th November 2022 in the Gallery Case del Arte Palma

CERTIFICATE of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 - Weinetikett

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS



„#VO 777 WEINETIKETT-WEISSWEIN“

Acrylfarben,
Vergoldet

Auf Papier
Größe: 29*21 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-008

ZYKLUS

777 Jahre STADT VOITSBERG

#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Weinetikett zeigt schematisch die wichtigsten Erkennungsmerkmale der Stadt, wie die Burg Obervoitsberg, das Rathaus mit der Arik Brauer Fassade, Die Lipizzaner symbolisch für die Lipizzaner Heimat, die Michaeli Kirche in Voitsberg, das Grün für das Bewusstsein zur Natur und Teil der Steiermark Fahne, das Weiß für die Glasindustrie und Teil der Steiermark Fahne und das Schwarz für den Kohlenbergbau.

Die 777 Jahre Säule ist ein Kunstobjekt skizziert von ARTHENA Maxx als Stadtsäule bzw. Obelisk und Stadtlaterne, dessen Umsetzung erst angedacht ist, sofern sich ein entsprechender Platz finden lässt.



Limited
Editions



777 Jahre Stadt
Voitsberg –
Jubiläumswein

WELSCHRIESLING

Jahrgang : 2021
GAMLITZ ELCHBERG
0,75ltr.

Alkoholgehalt: 13,0 % vol.
Verschluss: Schraubverschluss

PREIS: 35,00 EUR , nummeriert und limited Edition von 777 Flaschen
(Preis exkl. 20% MWST.)

777 Jahre Stadt Voitsberg Weißwein

Limitierte Edition 777 Stk.

Etikettendesign von Arthena Maxx (gelistet unter die 300 besten Künstler der Welt seit 2019 von Mutualart USA www.athena-maxx.com)

Hochwertiges Kunstdrucketikett mit Blattgoldelementen

Der Welschriesling hat einen sehr fruchtigen Geschmack und stammt aus Frankreich.

Bukett

Frisch und herrlich blumig duftet der Welschriesling aus dem Glas empor. Grüner Apfel dominiert und wird zart ergänzt von Zitrusnoten von Pampelmuse und Mandarine.

Etwas im Hintergrund halten sich die Nuancen von Nüssen und frisch gemähertem Heu. Diese sind stärker bei den Weinen aus der Steiermark; bei den Weinen aus der Gegend des Neusiedlersees überwiegen die fruchtigen Eindrücke.

Geschmack

Der Welschriesling hat einen sehr fruchtigen Geschmack, der typisch für ihn ist. Rassig präsentieren sich die Apfelnoten auf der Zunge, während er im Gaumen einen herzhaften Abgang beschert. Ein Welschriesling ist trocken, doch durch die deutliche Süße aus den Früchten wunderbar süffig und leicht. Die feine Säure erfrischt mit saftigen Noten, die den Eindruck von weißer Schokolade hinterlassen.

OKTOBER 2022 gelistet auf der Weinbörse www.catawiki.com mit Bewertung 58,00 EUR pro Flasche.

Provience „#VO 777 WEINETIKETT-WEISSWEIN 2022“:



- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Exhibition ARTE DE MALLORCA 24th October-5th November 2022 in the Gallery Case del Arte Palma

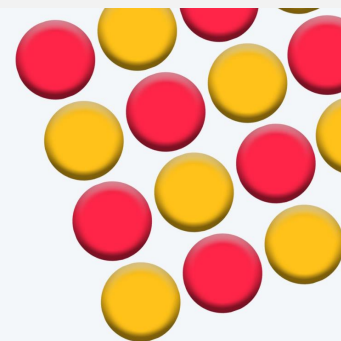
CERTIFICATE of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 - Weinetikett

Zug/ Switzerland, 20. September 2022

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS



„VOITSBERG’er FESTTAGSFAHNE“

Acrylfarben
Lack
Fassadenfarbe
Spachteltechnik
Airbrush
Drucktechnik
Vergoldet
Verkupfert

auf Fahnenstoff

Größe: 2*150 * 500 cm

Katalognummer: VOITSBERG 777-009
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die „VOITSBERG’er FESTTAGSFAHNE“ ist ein charakteristisches Werk der einfachen Symbolik und international entstanden „Pattern Art=Muster & Kunst“.

Vorderseite: zeigt die Kurzsymbole VO für die Stadt Voitsberg, wobei die Pupille in Gold das Wachende und umsichtige „O“ symbolisiert, auf dem das Wappen der Stadt getragen wird. Rechts zeigt sich eine Mischung aus Lipizzaner für die Lipizzaner Heimat, sowie die von ARTHENA Maxx begründeten Mikizzaner, den Menschen der Region und der Künstler Gemeinschaft.

Links zeigt sich die Vielfalt der Menschen, die Voitsberg zudem gemacht haben, was es heute ist: „Eine tolle Stadt!“. Das Werk ist mit 2 Linoldrucken in feiner Darstellung versehen, einerseits dem Linoldruck Lifelines, sowie dem symbolischen Lipizzaner, die die rot-weiß-rote Österreichische Fahne säumen.

Rückseite: Ist in den Farben lebendiger, jugendlicher, dynamischer – trägt die Symbolik der Lebenslinien, der Steiermark, der Lipizzaner Heimat, der Bevölkerung in den zahlreichen VO in verschiedenen Farbfeldern = Einstellungen und fügt sich zu einem harmonischen vielseitigem Mosaik zusammen.



„VO - SODAFLASCHEN 777“

Acrylfarben
Lack
Spachteltechnik
Airbrush
Drucktechnik
Vergoldet

auf Glas

Alter: ca. 60-70 Jahre Alt
2 Stück

Katalognummer: VOITSBERG 777-010
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die „VO - SODAFLASCHEN 777“

stammen aus der von ARTHENA Maxx & AHP23 größten Sodaflaschensammlung aus Europa. Die Flaschen sind im Glasmuseum in Bärnbach ausgestellt und werden künstlerisch von ARTHENA Maxx verarbeitet.

Die Sodaflaschen sind ein Diptychon zum Gemälde VO-Diptychon II.
Sie symbolisieren die Glasindustrie.



„VO - Blumengesteck“

Acrylfarben
Lack
Airbrush
Vergoldet
Keramik
Betonkunst
77 Stoffblumen handbemalt
Trockenblumen aus der Region bemalt

Katalognummer: VOITSBERG 777-011
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das VO – Blumengesteck zeichnet sich durch den Mix in den Kunsttechniken aus, arrangiert zu einem großen Gesamtwerk.

Dies ist typisch für ARTHENA Maxx, sie hat einen vielseitigen Umgang an Techniken der Kunst , des Kunsthandwerk und eigens entwickelten Techniken und lässt somit neue Kreationen in der Verschmelzung der Fingerfertigkeit entstehen.



„#VO 777 – WEINKISTE ROTWEIN“

Acrylfarben
Lack
Airbrush
Vergoldet
auf Holz inklusive 6 Rotweinflaschen

Katalognummer: VOITSBERG 777-012
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM



Beschreibung: Die Weinkiste von handbemalt zeigt Teile des Stadtbildes von Voitsberg.

Der Stil zeigt die Kombination aus traditioneller realistischer Malerei kombiniert mit abstrakter Kunst.

Das bestechende Rot steht für den Rotwein, der mit 6 Flaschen des Qualitätsweines mit dem Weinetikett die Weinkiste bestückt.

Der Weintransport bzw. Weinwirtschaft wird Voitsberg seit 1445 zugeordnet, somit wird der Handel mit Wein seit 555 Jahre betrieben.



„#VO 777 – WEINKISTE WEISSWEIN“

Acrylfarben
Lack
Airbrush
Vergoldet
auf Holz inklusive 6 Weissweinflaschen

Katalognummer: VOITSBERG 777-013
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die Weinkiste von handbemalt zeigt Teile des Stadtbildes von Voitsberg.

Der Stil zeigt die Kombination aus traditioneller realistischer Malerei kombiniert mit abstrakter Kunst.

Das bestechende Goldgelb steht für den Weißwein, der mit 6 Flaschen des Qualitätsweines mit dem Weinetikett die Weinkiste bestückt.

Der Weintransport bzw. Weinwirtschaft wird Voitsberg seit 1445 zugeordnet, somit wird der Handel mit Wein seit 555 Jahre betrieben.





„#VO777 – Kunstdrucketikett WEISSWEIN“

Drucktechnik
Vergoldet
Erstdruck
A5

Katalognummer: VOITSBERG 777-014
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/ Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Kunstdrucketikett zeichnet sich durch höchster Qualität aus und steht für sich als nummeriertes Kunstwerk von ARTHENA Maxx.

Jedes einzeln gefertigt, mit Blattgold verfeinert und von Hand etikettiert ist es ein Besonderes gelungenes grafisches Artwork, welches die Präzession und Feingefühl widerspiegelt ein Etikett auf die Flasche zu designen, sodass es noch Kunst ist und bleibt.



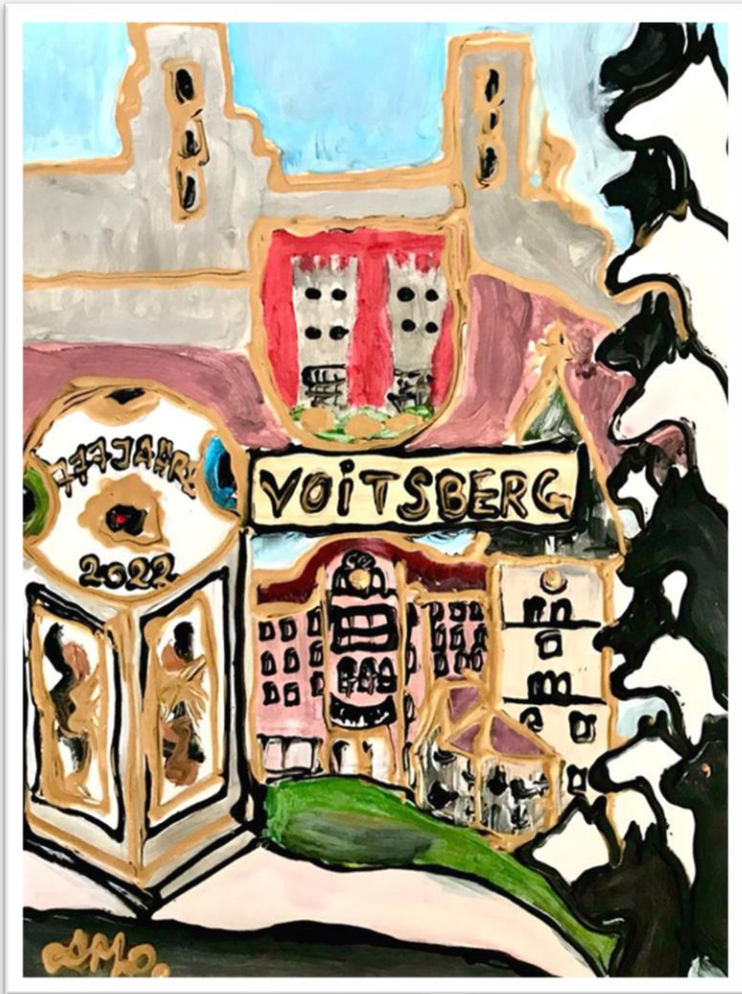
„#VO777 – Kunstdrucketikett ROTWEIN“

Drucktechnik
Vergoldet
Erstdruck

Katalognummer: VOITSBERG 777-015
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das Kunstdrucketikett zeichnet sich durch höchster Qualität aus und steht für sich als nummeriertes Kunstwerk von ARTHENA Maxx. Jedes einzeln gefertigt, mit Blattgold verfeinert und von Hand etikettiert ist es ein Besonderes gelungenes grafisches Artwork, welches die Präzession und Feingefühl widerspiegelt ein Etikett auf die Flasche zu designen, sodass es noch Kunst ist und bleibt.



„#VO777 – ARTCARD I“

Drucktechnik
Vergoldet

Größe: A5 = 14,80 x 21,00

Katalognummer: VOITSBERG 777-016
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die Artcard zeigt schematisch die wichtigsten Erkennungsmerkmale der Stadt, wie die Burg Obervoitsberg, das Rathaus mit der Arik Brauer Fassade, Die Lipizzaner symbolisch für die Lipizzaner Heimat, die Michaeli Kirche in Voitsberg, das Grün für das Bewusstsein zur Natur und Teil der Steiermark Fahne, das Weiß für die Glasindustrie und Teil der Steiermark Fahne und das Schwarz für den Kohlenbergbau.

Die 777 Jahre Säule ist ein Kunstobjekt skizziert von ARTHENA Maxx als Stadtsäule bzw. Obelisk und Stadtlaterne, dessen Umsetzung erst angedacht ist, sofern sich ein entsprechender Platz finden lässt.

JUBILÄUMS ROTWEINETIKETT / ARTCARD I



ARTCARD und JUBILÄUMS QUALITÄTSSWEIN (Rot und Weißwein)

Stadt Voitsberg 777 JAHRE

Limited Edition

Titel: JUBILÄUMS QUALITÄTSSWEIN Zedernica

Beschreibung: Arthema Maxx & Hans Peter Aufhauser betrieben gemeinsam eine ARGE im Bereich kunstvolle edle Etiketten und Qualitätsgetränke mit limitierter Auflage in Unterstützung von Martin Sterlinger kunstvoller grafischen Hand, der die Etiketten mit Blattgoldeffekt und hochwertigen Druck veredelt.

Für das 777 Jubiläum der Stadt Voitsberg hat ARTHENA MAXX Etiketten entwickelt für Rotwein und Weißwein.

Rotwein:

Hans Peter Aufhauser stellt die entsprechende Rotweine zur Verfügung.

Symbolisch kann auch eine Rebe von dem Qualitätswein auf dem Schlossberg Voitsberg gepflanzt werden.

0,75 ltr. Flaschen.

Es wären auch einzelne Magnumflaschen möglich.

Weißwein:

Hans Peter Aufhauser stellt die entsprechende Rotweine zur Verfügung.

Symbolisch kann auch eine Rebe von dem Qualitätswein auf dem Schlossberg Voitsberg gepflanzt werden.

Es wären auch einzelne Magnumflaschen möglich.

Kunstvolles Etikett:

Das kunstvolle Etikett weißt die Stadt, Wappen, Burg hin, sowie die Lipizzanerheimat symbolisiert und beinhaltet auch die Stadtsäule (Stadtlampe) von Arthema MAXX.

Die Streifen unten in grün stehen für die Steiermark, der weiße Streifen für die Glasindustrie und der schwarze Streifen symbolisiert den ehemaligen Kohlenbergbau, aus denen der Aufbau der Stadt entstand.

Das rötlich gehaltene Etikett in Hochformat ist für den Rotwein und das gelbliche gehaltene Etikett im Querformat für Weißwein.

JUBILÄUMS WEISSWEINETIKETT / ARTCARD II





„#VO777 – ARTCARD II“

Drucktechnik
Vergoldet

Größe: A5 = 14,80 x 21,00

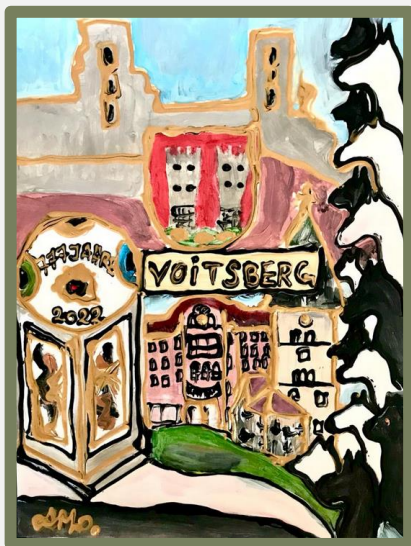
Katalognummer: VOITSBERG 777-017
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die Artcard zeigt schematisch die wichtigsten Erkennungsmerkmale der Stadt, wie die Burg Obervoitsberg, das Rathaus mit der Arik Brauer Fassade, Die Lipizzaner symbolisch für die Lipizzaner Heimat, die Michaeli Kirche in Voitsberg, das Grün für das Bewusstsein zur Natur und Teil der Steiermark Fahne, das Weiß für die Glasindustrie und Teil der Steiermark Fahne und das Schwarz für den Kohlenbergbau.

Die 777 Jahre Säule ist ein Kunstobjekt skizziert von ARTHENA Maxx als Stadtsäule bzw. Obelisk und Stadlaterne, dessen Umsetzung erst angedacht ist, sofern sich ein entsprechender Platz finden lässt.

JUBILÄUMS ROTWEINETIKETT / ARTCARD I



ARTCARD und JUBILÄUMS QUALITÄTSWEIN (Rot und Weißwein)

Stadt Voitsberg 777 JAHRE

Limited Edition

Titel: JUBILÄUMS QUALITÄTSWEIN Zedernica

Beschreibung: Arthena Maxx & Hans Peter Aufhauser betrieben gemeinsam eine ARGE im Bereich kunstvolle edle Etiketten und Qualitätsgetränke mit limitierter Auflage in Unterstützung von Martin Sterlinger kunstvoller grafischen Hand, der die Etiketten mit Blattgoldeffekt und hochwertigen Druck veredelt.

Für das 777 Jubiläum der Stadt Voitsberg hat ARTHENA MAXX Etiketten entwickelt für Rotwein und Weißwein.

Rotwein:

Hans Peter Aufhauser stellt die entsprechende Rotweine zur Verfügung.

Symbolisch kann auch eine Rebe von dem Qualitätswein auf dem Schlossberg Voitsberg gepflanzt werden.

0,75 ltr. Flaschen.

Es wären auch einzelne Magnumflaschen möglich.

Weißwein:

Hans Peter Aufhauser stellt die entsprechende Rotweine zur Verfügung.

Symbolisch kann auch eine Rebe von dem Qualitätswein auf dem Schlossberg Voitsberg gepflanzt werden.

Es wären auch einzelne Magnumflaschen möglich.

Kunstvolles Etikett:

Das kunstvolle Etikett weißt die Stadt, Wappen, Burg hin, sowie die Lipizzanerheimat symbolisiert und beinhaltet auch die Stadtsäule (Stadtlampe) von Arthena MAXX.

Die Streifen unten in grün stehen für die Steiermark, der weiße Streifen für die Glasindustrie und der schwarze Streifen symbolisiert den ehemaligen Kohlenbergbau, aus denen der Aufbau der Stadt entstand. Das rötlich gehaltene Etikett in Hochformat ist für den Rotwein und das gelbliche gehaltene Etikett im Querformat für Weißwein.

JUBILÄUMS WEISSWEINETIKETT / ARTCARD II



© Urheberrecht ARTHENA MAXX 2021



„#VO777 – ARTDRESS Festaktkleid“

Acrylfarben
Lack
Drucktechnik
Vergoldet
auf Stoff

Größe: S

Katalognummer: VOITSBERG 777-018
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Das „#VO777 – ARTDRESS Festaktkleid“ zeigt in abstrakter Weise die typischen Farben der Region.

Das Grün für das Bewusstsein zur Natur und Teil der Steiermark Fahne, das Weiß für die Glasindustrie und Teil der Steiermark Fahne und das Schwarz für den Kohlenbergbau. Die Ziffern 777 Jahre und Kurzsymbole VO für Voitsberg stehen das Jubiläum. Die Lipizzaner zeigen die Zugehörigkeit zur Lipizzaner Heimat an.



FESTAKT am 17.09.2022 mit Bgmst. Bernd Osprian, Landesrätin Ursula Lackner
und Artmodels (Kathrin Maxx/Phoebe Maxx/Elena Maxx) im
„#VO777 – ARTDRESS Festaktkleid“



„#VO777 – Krawatte“

Acrylfarben
LackVergoldet
auf Stoff

Größe: Small
2 Stück

Katalognummer: VOITSBERG 777-019
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die „#VO777 – Krawatte“ zeigt in abstrakter Weise die typischen Farben der Region.

Das Grün für das Bewusstsein zur Natur und Teil der Steiermark Fahne, das Weiß für die Glasindustrie und Teil der Steiermark Fahne und das Schwarz für den Kohlenbergbau. Die Kurzsymbold VO steht für Voitsberg stehen das Jubiläum. Die Lipizzaner werden durch die weiß, silbrige Farbgebung symbolisiert.



„#VO777 – Lifelines I“

Druckfarben
Linoldruck
Acrylfarben
Auf Papier

Größe: A5 = 14,80 x 21,00
2 Stück

Katalognummer: VOITSBERG 777-020
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die „#VO777 – Lifelines I“ zeigt in abstrakter Weise die Lebenslinie eines Menschen, im Auf- und Ab, in den Stationen der Liebe oder/und Katastrophen.

Es ist die Frequenz der jetzigen Lebenswelt.

Proviencia „#VO777 – Lifelines I“ 2022:

„#VO777 – Lifelines I“

Druckfarben
Linodruck
Acrylfarben
Auf Papier

Größe: A5 = 14,80 x 21,00
2 Stück

Bewertung 2022: 3,00 EUR per cm² 1.865,00 EUR

Katalognummer: VOITSBERG 777-020
ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Ausstellung Lebenslinien/Lifelines
Schloss Bogendsperg Slowenien
- Ausstellung Lebenslinien/Lifelines/Lineas de Vida
Buenos Aires





„#VO777 – Lifelines II“

Titel:
Lifelines Matrix und Lost Lifeline

Druckfarben
Tetrapakdruck
Acrylfarben
Auf Papier

Größe: A5 = 14,80 x 21,00
2 Stück

Katalognummer: VOITSBERG 777-021

ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Beschreibung: Die „#VO777 – Lifelines II“

Lifelines Matrix zeigt in abstrakter Weise die vernetzte Lebenslinie eines Menschen in der Lebenswelt, und

Lost Lifeline zeigt die Verlorenen der vernetzten Lebenswelt.

Proviencia „#VO777 – Lifelines II“ 2022:

„#VO777 – Lifelines II“

Druckfarben
Linodruck
Acrylfarben
Auf Papier

Größe: A5 = 14,80 x 21,00
2 Stück

Katalognummer: VOITSBERG 777-021

ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Ausstellung Lebenslinien/Lifelines
Schloss Bogendsperg Slowenien
- Ausstellung Lebenslinien/Lifelines/Lineas de Vida
Buenos Aires





„#VO777 – SKIZZE I“

2021

Acrylfarben
 Auf Papier

Größe: A3 = 29,7 x 42,0

Katalognummer: VOITSBERG 777-022
 ZYKLUS
 # 777 Jahre STADT VOITSBERG
 #VO777

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM



Stadt Jubiläumsfahne Voitsberg:

Titel: Flagge Zedernica

Beschreibung: Die Jubiläumsfahne ist ein hochwertige von Hand bemalte Triangelfahne für Outdoor geeignet, wobei :

Vorderseite:

-auf der Vorderseite wird die Fahne farbig gestaltet und auf die Stadt, Wappen, Burg hinweisen, sowie die Lipizzanerheimat symbolisiert.
Die Streifen unten in grün stehen für die Steiermark, der weiße Streifen für die Glasindustrie und der schwarze Streifen symbolisiert den ehemaligen Kohlenbergbau, aus denen der Aufbau der Stadt entstand.
Das zentrale Wappen hat einen freien Streifen oberhalb, in dem individuell für jeweiligen Jubiläen ein jeweiliges Hinweisschild angebunden werden kann.

Rückseite:

-auf der Rückseite wird die Fahne in schwarz weiß und Blattgold gestaltet und auf die Stadt, Wappen, Burg hinweisen, sowie die Lipizzanerheimat symbolisiert.
Das zentrale Wappen hat einen freien Streifen oberhalb, in dem individuell für jeweiligen Jubiläen ein jeweiliges Hinweisschild angebunden werden kann.

Die Fahne gilt als 2 Gemälde von Arthena Maxx und werden als Gemälde katalogisiert und erhalten die Katalognummern:

Die Fahne hat die Größe 120cm*500cm.

Die Fahne soll vor dem Rathaus zu Jubiläen, Festtage ect. gehisst werden und als Symbol für einen besonderen Tag der Stadt Voitsberg Stadt Voitsberg hinweisen, wie es auch das Stadtjubiläum 777 Jahre ist.

Die Fahne wird Eigentum der Stadtgemeinde Voitsberg und kann nach dem jetzigen internationalen Wertcodex für Arthena Maxx von MMag Neil Azzam mit 3 EUR pro cm² bewertet werden und mit einer Wertsteigerung von 10% p.a. gerechnet werden.

© Urheberrecht ARTHENA MAXX 2021



Stadtsäule /Obelisk - Stadtlampe Voitsberg:



„#VO777 – SKIZZE III“

2021

Acrylfarben
Auf Papier

Größe: A3 = 29,7 x 42,0

**Katalognummer: VOITSBERG 777-024
ZYKLUS**

**# 777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777**

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM



Kunst- & Kulturkleid MIKIZZANER Stadt Voitsberg 2022:

Titel: Kunst- & Kulturkleid Zedernica

Beschreibung: Das **Kunst- & Kulturkleid Zedernica** ist ein Symbolkleid für Kunst und Kultur der Stadt Voitsberg, ein Einzelstück und wird hochwertige gefertigt von Modedesigner Herbert Traumüller <https://sfinks.at/> und beinhaltet sehr viel Symbolik. Das Kleid ist vergleichbar mit den hochwertigen Traditionskleider Flinslerl von Bad Aussee <https://ausseerland.salzkammergut.at/kultur-brauchstum/fasching/flinslerl.html>.

Im Laufe der Zeit sollen weitere Mikizzaner Kunst & Kulturkleider entstehen, wobei das **Kunst- & Kulturkleid Zedernica** das erste dieser Art ist und somit geschichtliche Bedeutsamkeit gepaart mit dem Jubiläum Stadt Voitsberg 777 hat.

Modedesign:

Das Kleid wird aus hochwertigen Stoffe zur Robbe gefertigt in intensiver Zusammenarbeit zwischen Arthema Maxx & Sfinks, in den Farben weiß, schwarz und Goldspitzen.

DRESS to ART:

-das Kleid wird von Hand bemalt von Arthema Maxx, wobei die symbolisch dargestellten Augen, in Form von Pfauenfedern einzeln auf Damaststoff gefertigt werden, gemalt, vergoldet und am Kleid aufgenäht werden.

Der Rock wird an der Vorderseite, wie auch auf der Rückseite von Hand bemalt.

und auf die Stadt, Wappen, Burg hinweisen, sowie die Lipizzanerheimat symbolisiert.

Die Streifen unten in grün stehen für die Steiermark, der weiße Streifen für die Glasindustrie und der schwarze Streifen symbolisiert den ehemaligen Kohlenbergbau, aus denen der Aufbau der Stadt entstand.

Das Kleid ist Eigentum der Stadtgemeinde Voitsberg, stellt es aber zur Nutzung der

Mikizzanerkünstlergemeinschaft unter der Leitung von Arthema Maxx zur Verfügung.

Ziel ist die Anzahl der Kunst- und Kulturkleider Mikizzaner auszubauen und bei diverseren Veranstaltungen regional, national und international zu zeigen.

Das **Kunst- & Kulturkleid Zedernica** kann in der Galerie von Arthema Maxx oder in der Gemeinde Voitsberg ausgestellt werden.

© Urheberrecht ARTHENA MAXX 2021

ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

ARTHENA MAXX 2022

ARTWORKS

Geschenk an die Stadt Voitsberg

ARTHENA MAXX

The unique FABRIC PAINTER

www.athena-maxx.com



Providence Zusammenfassung:

- EXHIBITION **GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022**
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- EXHIBITION 777 Stadt Voitsberg
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Ausstellung Lebenslinien/Lifelines
Schloss Bogendsperg Slowenien Juni 2022
- Ausstellung Lebenslinien/Lifelines/Lineas de Vida
Buenos Aires August 2022
- Katalog Kunstprojekt 777 Jahre Stadt Voitsberg
- Dauerausgestellt im Rathaus Voitsberg zu 777 Jahre Stadt Voitsberg
- Exhibition ARTE DE MALLORCA 24th October-5th November 2022 in the Gallery Case del Arte Palma
- OKTOBER 2022 gelistet auf der Weinbörse
www.catawiki.com

CERTIFICATE

of participation

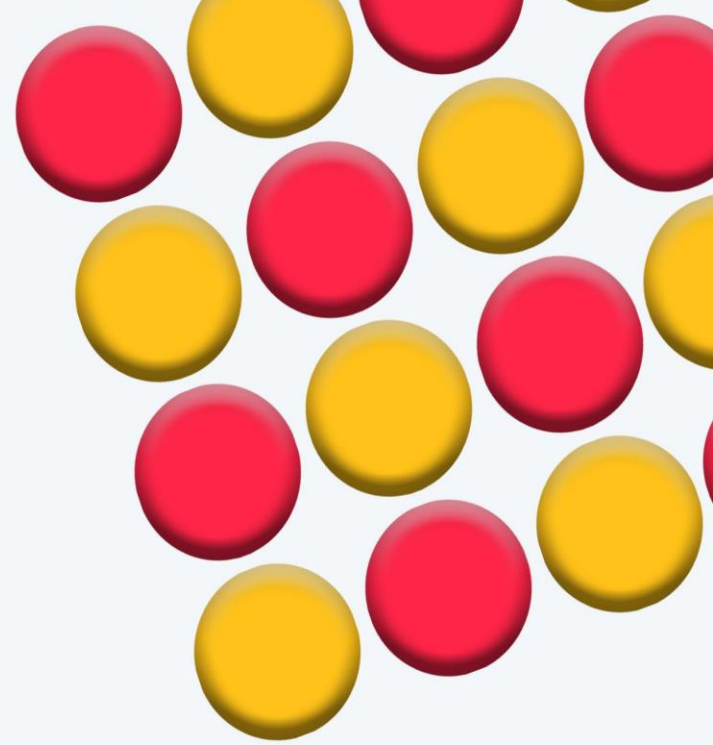
This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 - Diptychon

Zug/ Switzerland, 20. September 2022



For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS

CERTIFICATE

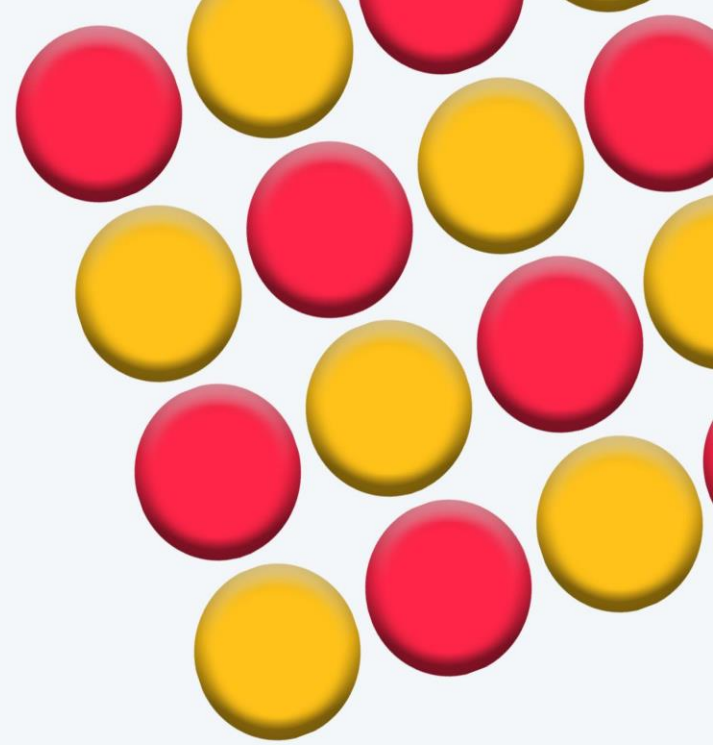
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 - Diptychon II

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS

CERTIFICATE

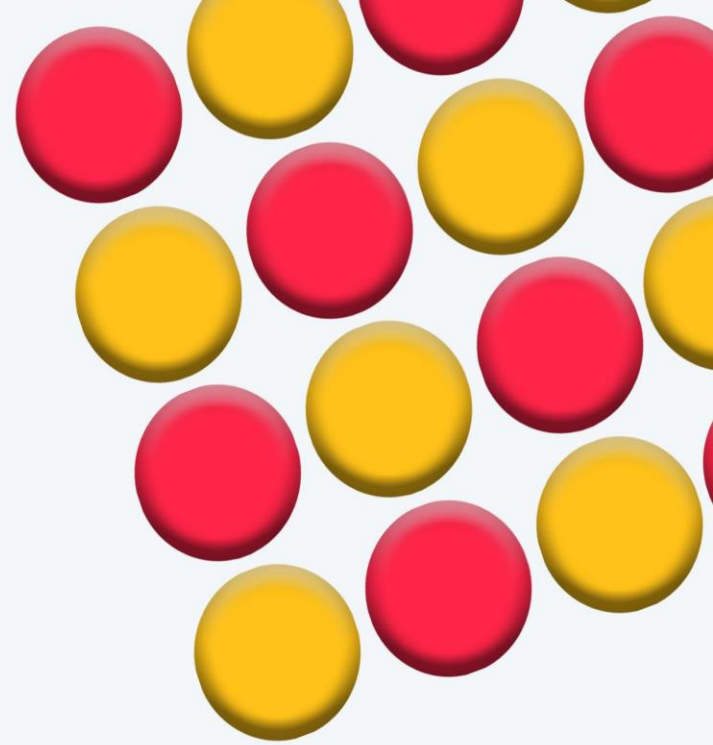
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777-Triptychon

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS

CERTIFICATE

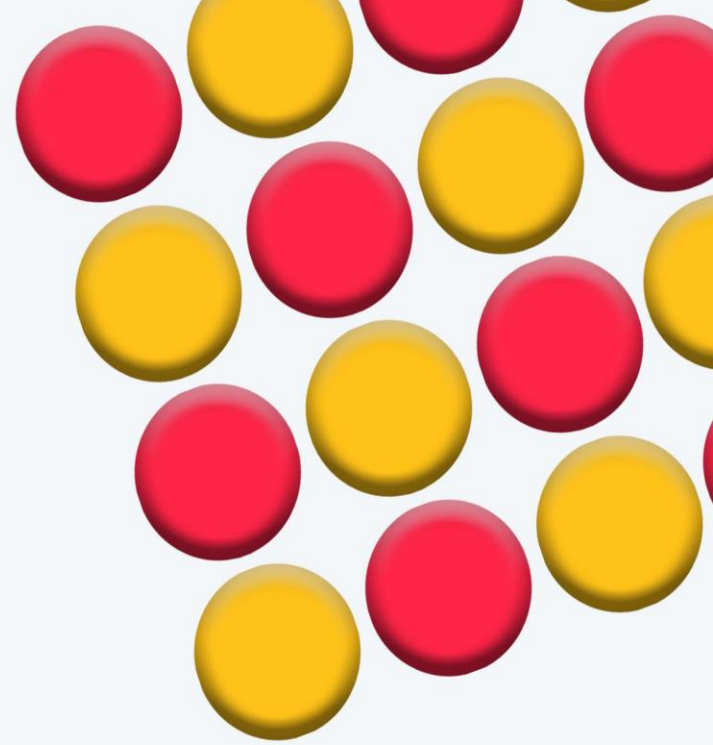
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 - Weinetikett

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS

CERTIFICATE

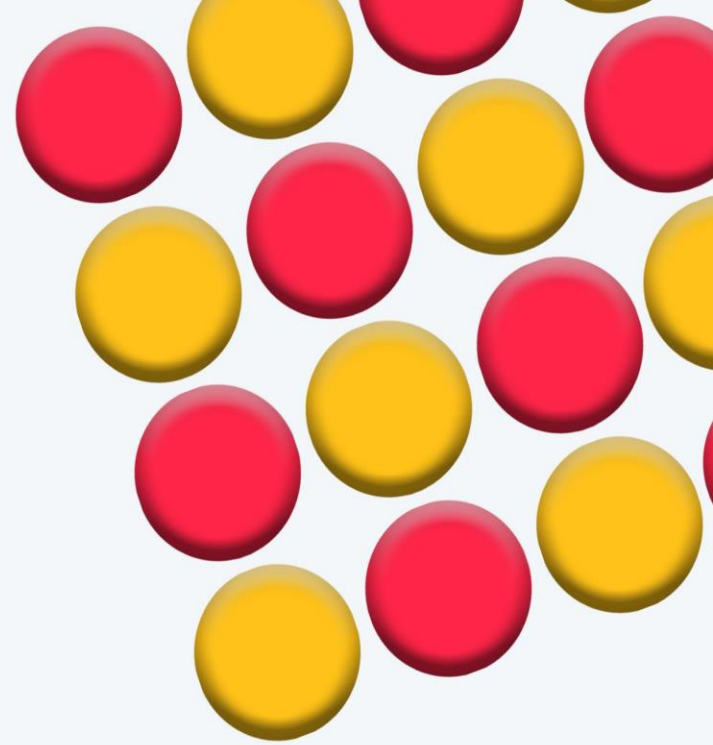
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

with the artwork:
#VO 777 COVID

Zug/ Switzerland, 20. September 2022 

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Palma 1.0
and shown in the Casa del Arte Palma from 24th October - 5th November 2022



ARTBOX.PROJECTS



ZYKLUS
777 Jahre STADT VOITSBERG
#VO777

ARTHENA MAXX 2022
ARTWORKS

Geschenk an die Stadt Voitsberg

ARTHENA MAXX
 The unique FABRIC PAINTER
www.athena-maxx.com

ISBN: 978-3-903604-50-6

ARTHENA MAXX

