

ZYKLUS ARTHENA MAXX „PEACEFUL“ 2021 ARTWORKS & DIGITAL ARTWORKS & CERAMICS

zum Verkauf für Sammler
on sale for collectors



ARTHENA MAXX
The unique FABRIC PAINTER
www.athena-maxx.com

**SAME
LAW**

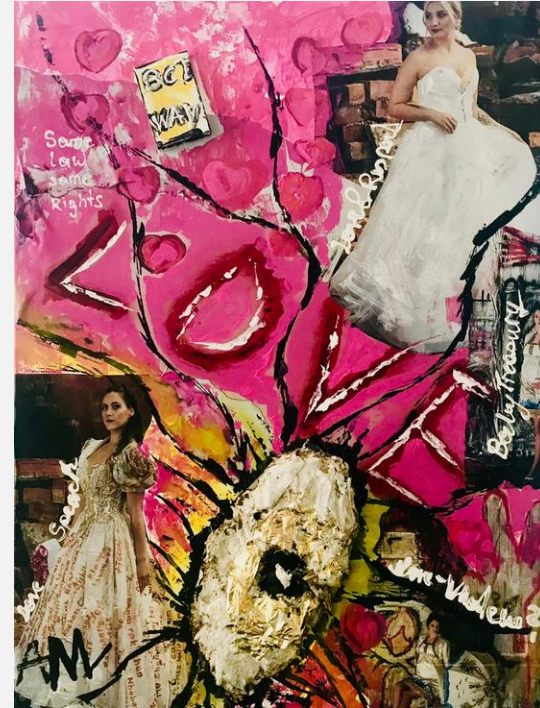
**SAME
RIGHTS**

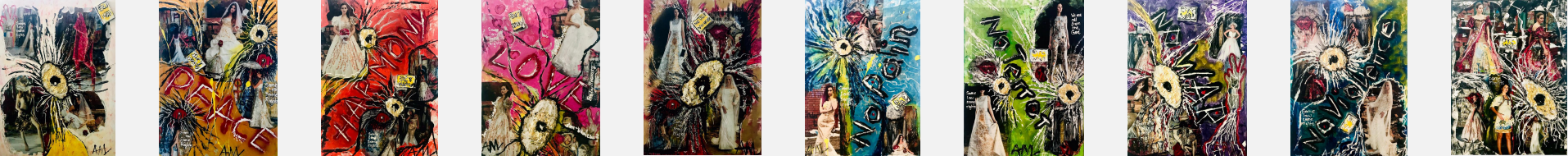
© Urheberrecht Ing. Michaela Lukmann Arthema MAXX & Familie
© Copyright Ing. Michaela Lukmann Arthema MAXX & family

ISBN: 978-3-903604-27-8



ARTHENA MAXX





ZYKLUS ARTHENA MAXX „PEACEFUL“ 2021 ARTWORKS & DIGITAL ARTWORKS & CERAMICS – NFTISMUS II 2021

Beschreibung:

Die Werke entstanden zu 100% im Juli und August 2021 von **ARTHENA MAXX**, geprägt von dem zeitgeschichtlichen Faktor des Abzugs der USA nach 17 Jahren der Besetzung in Afghanistan und der Ungewissheit der weiteren Entwicklung des Landes und vor allem der Situation für die Menschen die nicht ausreisen konnten und im Schwerpunkt der Frauen und ihren Kinder.

Persönlich wurde von der Künstlerin **ARTHENA MAXX** zusätzlich Ihr eigener intensive Gelenksschmerz verarbeitet, sowie das Unverständnis des fehlenden Sinn der steigenden Gewalt, Unfrieden.... gegenüber Frauen weltweit, mit dem Hinweis auf jedem bild: "SAME LAW SAME RIGHTS!"

Es entstand ein Zyklus von 10 Artworks in den Klangfarben der Religion aus der Inspiration von Frau Roswitha Eberhardt und den Regenbogenfarben als Zeichen für den Frieden bewusst gewählt und erstmalig mit Keramikwerkstücken von **Arthena MAXX** von 10 Friedenstauben kombiniert.

Die Ausstellung erfolgt in der **Galerie und musealen Artcenter „MIKIZZANER“** in Voitsberg und es werden alle Gemälde als animierte NFT Token aus dieser ausdrucksstarken Schaffensphasen der Künstlerin **ARTHENA MAXX auf Videowall** gezeigt.

Alle Gemälde wurden auf Leinwand als Collage zusammengestellt, gemalen und auf jedem Gemälde befindet sich ein aus Pappmaschee erzeugtes Auge bzw. Pupille, welche mit Blattgold veredelt wurden. Alles wurden im typischen aufwendigen **ARTHENA MAXX Stil** kreiert: ein Mix aus abstrakter Malerei kombiniert mit der darstellenden Kunst, Collage und Papierarbeit zugeordnetem dem phantastischem Realismus und weiterentwickelt zu einer neu definierten Kunstform des **NFTISMUS** www.nftismus.com. Die Werke wurden von MMag. Neil AZZAM katalogisiert und bewertet. Alle Werke sind ein Mix aus verschiedenen Materialien und Maltechniken, digitalisiert sowie animiert und als NFT Token auch registriert durch die Kooperation mit Fernando V. Seidl (<https://itsnando.com/>). Es können das Gemälde und der Token gemeinsam oder getrennt gekauft werden. Sie sind Abbilder der digitalisierten Zeit und thematisieren als geschichtliche Zeitbilder verschiedener aktuelle Bereiche.

- Das Gemälde **PEACEFUL WHITE Collage, DOVE OF PEACE 1 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00012021** steht symbolisch für den Frieden vor allem für Kinder und Ihrem Seelenwohl.
- Das Gemälde **PEACEFUL YELLOW „PEACE“, DOVE OF PEACE 2 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00022021** steht symbolisch für den Frieden als Grundbedürfnis des Lebens jedes Menschen.
- Das Gemälde **PEACEFUL ORANGE,HARMONY“, DOVE OF PEACE 3 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00032021** steht symbolisch für die Harmonie als Grundbedürfnis des Lebens jedes Menschen.
- Das Gemälde **PEACEFUL PINK „LOVE“, DOVE OF PEACE 4 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00042021** steht symbolisch für die Liebe jeder Neigung als Grundbedürfnis des Lebens jedes Menschen.
- Das Gemälde **PEACEFUL RED Collage“, DOVE OF PEACE 5 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00052021** steht symbolisch für das **STOPP der negativen zerstörenden Emotionen** und einem **JA zu den wohlthuenden positiven Emotionen**.
- Die Keramikarbeit **DOVE OF PEACE „RAINBOW“ in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 000112021** steht symbolisch in allen Klangfarben für den **„WELTFRIEDEN in die Unendlichkeit“**.
- Das Gemälde **PEACEFUL BLUE „NO PAIN“, DOVE OF PEACE 6 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00062021** steht symbolisch für die Ablehnung seelischen und körperlichen Schmerzes jeder Form als Grundrecht des Lebens für jeden Menschen.
- Das Gemälde **PEACEFUL GREEN „NO TERROR“, DOVE OF PEACE 7 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00072021** steht symbolisch für die Ablehnung des Terrors jeder Form als Grundrecht des Lebens für jeden Menschen.
- Das Gemälde **PEACEFUL VIOLETT „NO WAR“, DOVE OF PEACE 8 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00082021** steht symbolisch für die Ablehnung des Krieges jeder Form als Grundrecht des Lebens für jeden Menschen.
- Das Gemälde **PEACEFUL DARK BLUE „NO VIOLENCE“, DOVE OF PEACE 9 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 00092021** steht symbolisch für die Ablehnung der Gewalt jeder Form als Grundrecht des Lebens für jeden Menschen.
- Das Gemälde **PEACEFUL BLACK, DOVE OF PEACE 10 in ceramic** und **ANIMATION NFTISMUS II 000102021** steht symbolisch für die Ablehnung des gewaltsamen Sterbens jeder Form als Unrecht am Leben.

ZYKLUS ARTHENA MAXX „PEACEFUL“ 2021 ARTWORKS & DIGITAL ARTWORKS & CERAMICS – NFTISMUS II 2021

Description:

The works were created 100% in July and August 2021 by **ARTHENA MAXX**, shaped by the historical factor of the withdrawal of the USA after 17 years of occupation in Afghanistan and the uncertainty of the further development of the country and above all the situation for the people who do not leave the country could and focus on women and their children.

Personally, the artist **ARTHENA MAXX** also processed her own intense joint pain, as well as the lack of understanding of the lack of sense of increasing violence, discord.... towards women worldwide, with the note on each picture: "SAME LAW SAME RIGHTS!"

A cycle of 10 artworks was created in the timbres of religion from the inspiration of Ms. Roswitha Eberhardt and the rainbow colors deliberately chosen as a symbol for peace and combined for the first time with ceramic workpieces by Arthena MAXX of 10 peace doves.

The exhibition takes place in **the gallery and museum art center "MIKIZZANER"** in Voitsberg and all paintings are shown as animated NFT tokens from this expressive creative phase of the artist **ARTHENA MAXX on a video wall**.

All paintings were put together as a collage on canvas, painted and on each painting there is an eye or pupil made from paper mache, which has been refined with gold leaf. Everything was created in the typical, elaborate ARTHENA MAXX style: a mix of abstract painting combined with the performing arts, collage and paper work associated with fantastic realism and further developed into a newly defined art form of NFTISM www.nftismus.com. The works were made by MMag. Neil AZZAM cataloged and rated. All works are a mix of different materials and painting techniques, digitized and animated and also registered as NFT tokens through the cooperation with Fernando V. Seidl (<https://itsnando.com/>). The painting and the token can be bought together or separately. They are images of digitized time and, as historical images of time, address various current areas.

- The painting **PEACEFUL WHITE Collage, DOVE OF PEACE 1 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00012021** symbolically stands for peace, especially for children and their well-being.
- The painting **PEACEFUL YELLOW "PEACE", DOVE OF PEACE 2 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00022021** symbolically stands for peace as a basic need in every person's life.
- The painting **PEACEFUL ORANGE "HARMONY", DOVE OF PEACE 3 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00032021** symbolically stand for harmony as a basic need in everyone's life.
- The painting **PEACEFUL PINK "LOVE", DOVE OF PEACE 4 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00042021** symbolically stands for the love of every inclination as a basic need in every person's life.
- The painting **PEACEFUL RED Collage ", DOVE OF PEACE 5 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00052021** symbolically stand for the **STOP of the negative destructive emotions** and a **YES to the beneficial positive emotions**.
- The ceramic work **DOVE OF PEACE "RAINBOW" in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 000112021** stands symbolically in all timbres for **"WORLD PEACE in infinity"**.
- The painting **PEACEFUL BLUE "NO PAIN", DOVE OF PEACE 6 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00062021** symbolically stands for the rejection of mental and physical pain of any form as a basic right of life for everyone.
- The painting **PEACEFUL GREEN "NO TERROR", DOVE OF PEACE 7 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00072021** symbolically stand for the rejection of terror in any form as a fundamental right to life for every human being.
- The painting **PEACEFUL VIOLET "NO WAR", DOVE OF PEACE 8 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00082021** symbolically stand for the rejection of war in any form as a fundamental right to life for everyone.
- The painting **PEACEFUL DARK BLUE "NO VIOLENCE", DOVE OF PEACE 9 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 00092021** symbolically stand for the rejection of violence in any form as a basic right to life for every human being.
- The painting **PEACEFUL BLACK, DOVE OF PEACE 10 in ceramic** and **ANIMATION NFTISMUS II 000102021** symbolizes the rejection of violent death in any form as an injustice to life.



**PEACEFUL WHITE
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: **PEACEFUL001A2021**

ANIMATION NFTISMUS II 00012021
Price in Etherium (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Catalogue number: **ANIMATION NFTISMUS II 00012021**

Expertise/Evaluator: **MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL YELLOW „PEACE“
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL002A2021

ANIMATION NFTISMUS II 00022021
Price in Ethereum (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM



**PEACEFUL ORANGE „HARMONY“
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL003A2021

ANIMATION NFTISMUS II 00032021
Price in Etherium (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL PINK „LOVE“
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL004A2021

ANIMATION NFTISMUS II 00042021

Price in Ethereum (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL RED
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: **PEACEFUL005A2021**

ANIMATION NFTISMUS II 00052021

Price in Etherium (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: **MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL BLUE „NO PAIN“
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL006A2021

ANIMATION NFTISMUS II 00062021
Price in Etherium (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL GREEN „NO TERROR“
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL007A2021

ANIMATION NFTISMUS II 00072021
Price in Ethereum (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL VIOLET „NO WAR“
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL008A2021

ANIMATION NFTISMUS II 00082021

Price in Etherium (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL DARK BLUE „NO VIOLENCE“
Collage**

60*80cm

Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL009A2021

ANIMATION NFTISMUS II 00092021
Price in Etherium (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT



**PEACEFUL BLACK
Collage**

60*80cm
Gold leaf,
acrylic paints on Paper
Spatula technology
gilded

Catalogue number: PEACEFUL010A2021

ANIMATION NFTISMUS II 000102021

Price in Ethereum (ETH) based on course
Preis exkl. 13% MWST.)

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2021
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT

ZYKLUS ARTHENA MAXX „PEACEFUL“ 2021

ARTWORKS & DIGITAL ARTWORKS & CERAMICS

Besichtigung in der Galerie Voitsberg **ARTHENA MAXX** oder nach Vereinbarung.

Geliefert werden alle Gemälde katalogisiert mit Zertifikaten

Zahlungsbedingungen:

- Zahlung via Visacard
- Paypal
- Sofortüberweisung

Inländische Käufer sind verpflichtet, den Kaufpreis sofort oder binnen acht Tagen nach Bestellung zu bezahlen.

Erfüllt ein Käufer seine Zahlungspflicht nicht, kann das Kunstobjekt neuerlich verkauft werden.

Rücktrittsbedingungen: entsprechend der gesetzlichen Rücktrittsfrist in Österreich. Rechtsbeziehungen und Verträge unterliegen österreichischem materiellem Recht.

Die Verpackung von gekauften Kunstobjekten, insbesondere für den Transport, stellt eine freiwillige Serviceleistung dar, für die **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** keine Haftung übernimmt. Die Versendung von Kunstobjekten erfolgt nur auf Anweisung des Käufers. Der Käufer trägt die Kosten der Versendung und der Versicherung, er trägt auch alle Risiken. Die Ware wird nach Einlangen der vollständigen Zahlung in Luftpolsterfolie verpackt geliefert.

Bei Verlust, Totalschaden oder Beschädigung ersetzt **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** die Wertminderung und die Kosten der Restaurierung nicht. Die Höhe der Wertminderung wird von den Experten der Versicherung des Käufers ermittelt. Für Schäden, die durch Naturereignisse, höhere Gewalt, Klimaschwankungen, Schädlinge und Ähnliches entstehen, sowie für Wertminderungen, die sich als Folge längerer Lagerung ergeben, übernimmt das **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** keine Haftung, es sei denn, es hat diese Schäden grob schuldhaft mitverursacht.

Das Eigentum an ersteigerten Kunstobjekten geht mit Bezahlung des Kaufpreises auf den Käufer über.

ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT sichert seinen Kunden absolute Verschwiegenheit bezüglich der Identität des Käufers oder bezüglich sonstiger Umstände zu. Eine wechselseitige Nennung ist nur möglich, wenn wechselseitig Ansprüche, etwa auf Zahlung des Kaufpreises oder dessen Minderung, geltend gemacht werden. Vom Prinzip der Verschwiegenheit wird **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** abgehen, wenn ein Käufer **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** ausdrücklich von dieser Verschwiegenheit entbindet.

Cycle ARTHENA MAXX „PEACEFUL“ 2021

ARTWORKS & DIGITAL ARTWORKS & CERAMICS

The paintings can be viewed in the gallery Voitsberg **ARTHENA MAXX** or by an appointment.

All paintings are catalogued and delivered with certificates.

Terms of payment:

- Payment via Visa card
- Paypal
- Sofortüberweisung

Domestic buyers are obliged to pay the purchase price immediately or within eight days of the order. If a buyer does not meet his or her payment obligation, the art object can be sold again. Conditions of withdrawal: according to the legal withdrawal period in Austria. Legal relations and contracts are subject to Austrian substantive law.

The packaging of purchased art objects, especially the transport, is a voluntary service, for which **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** does not assume liability. The dispatch of art objects is only carried out on the instruction of the buyer. The buyer bears the costs of shipment and insurance, he also bears all risks. The goods will be delivered in bubble wrap after the full payment has been received.

In case of loss, total loss, or damage, **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** will not compensate for the reduction in value and the costs of restoration. The amount of the depreciation is determined by the experts of the buyer's insurance company. The **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** assumes no liability for damages caused by natural phenomena, force majeure, climatic fluctuations, varmints and similar, as well as for depreciation in value resulting from prolonged storage, unless it has contributed to these damages through gross negligence.

The ownership of auctioned art objects is transferred to the buyer upon payment of the purchase price. **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** assures its customers absolute secrecy regarding the identity of the buyer or regarding other circumstances. Mutual naming is only possible if mutual claims, such as for payment of the purchase price or its reduction, are asserted. **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** will depart from the principle of secrecy if a buyer expressly releases **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** from this agreement.

ISBN: 978-3-903604-27-8

