

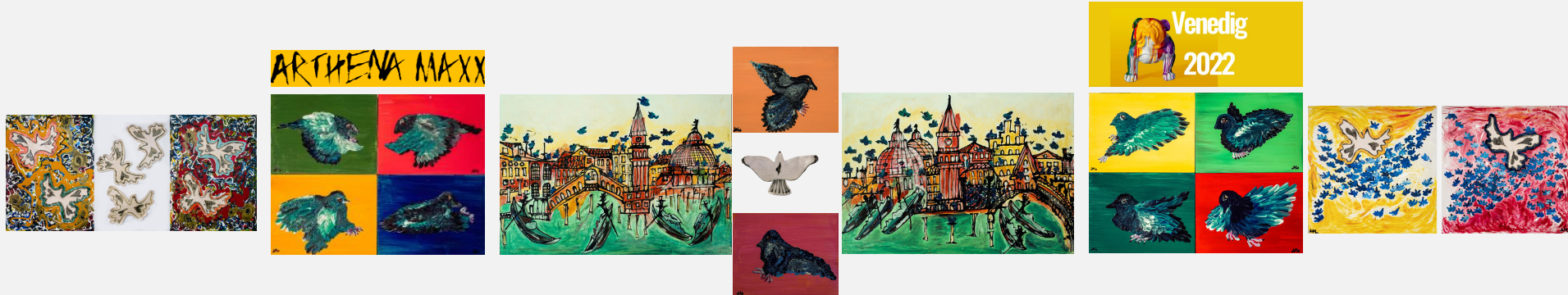
ZYKLUS BIENNALE VENICE 2022
ARTHENA MAXX 2022
ARTWORKS
zum Verkauf für Sammler
on sale for collectors

ARTHENA MAXX
The unique FABRIC PAINTER
www.athena-maxx.com

©Urheberrecht Ing. Michaela Lukmann Arthena MAXX & Familie
© Copyright Ing. Michaela Lukmann Arthena MAXX & family

ISBN: 978-3-903604-37-7





ZYKLUS BIENNALE VENICE 2022 ARTHENA MAXX 2022 Beschreibung:

Die Werke entstanden **Q1/2022** von **ARTHENA MAXX**,

Die Werke sind instinktiv vor und während des Kriegsbeginn in EUROPA zwischen Russland und Ukraine entstanden. Die Blauen Tauben in Venedig als besondere Art stehen hier symbolisch für den Frieden, Das Blau erinnert auch an UN-Soldaten.

ARTHENA MAXX aufgrund ihrer sensitiven Art kann sich Veränderung innerlich nie verschließen und bringt die Empfindungen dazu symbolisch, abstrakt zum Ausdruck.
Alle Gemälde wurden von **ARTHENA MAXX** auf Holzplatte gemalen und erstmalig mit eigener angefertigter Keramik ergänzt,
Die Werke wurden von MMag. Neil AZZAM katalogisiert und bewertet. Alle Werke sind ein Mix aus verschiedenen Materialien, sowie Maltechnik.

Das **Kunstwerk BLUE DOVES IN VENICE I und BLUE DOVES IN VENICE II** zeigen eine fantasievolle Silhouette von Venedig in den typischen Farben und steht symbolisch für die Schönheit von Venedig. Die abstrakt dargestellten blauen Tauben sind in Aufruhr und steht für die unsichere Zeit und Kriegsbeginn in der Ukraine und der weltweiten Aufregung des gebrochenen Friedens in Europa.,

Das **Kunstwerk „4 BLUE DOVES from VENICE I“, „4 BLUE DOVES from VENICE II“ und BLUE DOVES from VENICE III mit Keramiktaube“** steht symbolisch für die Angriffe von beiden Seiten Russland und Ukraine und die Tauben wirken in ihren Haltungen und Bewegungen entstanden von echten Modellen, wie Kampfflugzeuge.

Das **Kunstwerk „BLUE DOVES from VENICE I mit Keramiktaube“** symbolisiert den Kriegsbeginn am 24.02.2022 zwischen Ukraine und Russland und das Ende des 40ig jährigen Frieden in Europa.

Das **Kunstwerk Collage BLUE DOVES from VENICE II mit Keramiktaube“** steht symbolisch für die Kämpfe zwischen Ukraine und Russland und das mutige verteidigen der ukrainischen Regierung und Bevölkerung von ihrem Land. Die weißen Tauben stehen für den Frieden. – Möge der Friede siegen.

- Keramikleisterin Christine Kalcher
- Fotografie: Ing. Thomas Brantner

ZYKLUS BIENNALE VENICE 2022 ARTHENA MAXX 2022 Description:

The works were created **Q1/2022** by **ARTHENA MAXX**,

The works were created instinctively before and during the beginning of the war in EUROPE between Russia and Ukraine. The blue doves in Venice as a special kind are symbolic of peace, the blue also reminds of UN soldiers.

ARTHENA MAXX due to her sensitive nature, change can never close itself inwardly and expresses the feelings symbolically, abstractly.
All paintings were painted on a wooden panel by **ARTHENA MAXX** and supplemented for the first time with ceramics made in-house.
The works were created by MMag. Neil AZZAM cataloged and appraised. All works are a mix of different materials and painting techniques.

The artwork BLUE DOVES IN VENICE I and BLUE DOVES IN VENICE II show an imaginative silhouette of Venice in the typical colors and is symbolic of the beauty of Venice. The abstractly depicted blue doves are in turmoil and represents the uncertain times and beginning of war in Ukraine and the worldwide excitement of the broken peace in Europe.,

The artwork "4 BLUE DOVES from VENICE I", "4 BLUE DOVES from VENICE II" and BLUE DOVES from VENICE III with ceramic dove is symbolic of the attacks from both sides Russia and Ukraine and in their postures and movements of real models of doves, they look like fighter planes.

The artwork "BLUE DOVES from VENICE I with ceramic dove" symbolizes the beginning of the war on February 24th, 2022 between Ukraine and Russia and the end of 40 years of peace in Europe.

The artwork BLUE DOVES from VENICE II with a ceramic dove is symbolic of the struggles between Ukraine and Russia and the courageous defense of the Ukrainian government and people of their country. The white doves represent peace. – May peace prevail.

- Ceramic professionell Christine Kalcher
- Fotografie: Ing. Thomas Brantner



BLUE DOVES IN VENICE I

80*100 cm

Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet

BLUE DOVES IN VENICE I

80*100 cm

acrylic paints,
chalk,
Spatula technology
gilded

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Provience **BLUE DOVES IN VENICE II 2022:**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- BIENNALE VENICE MAY 2022 with gallery
ARTBOX SWISS
- Exhibition in Tana Art Space direct in the
Fondamenta de la Tana 2109A, Venedig





BLUE DOVES IN VENICE II

80*100 cm

Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet

BLUE DOVES IN VENICE I

80*100 cm

acrylic paints,
chalk,
Spatula technology
gilded

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Provience **BLUE DOVES IN VENICE II 2022:**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- BIENNALE VENICE MAY 2022 with gallery
ARTBOX SWISS
- Exhibition in Tana Art Space direct in the
Fondamenta de la Tana 2109A,Venedig





4 BLUE DOVES from VENICE I

4*40*30 cm

Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet

4 BLUE DOVES from VENICE I

4*40*30 cm

acrylic paints,
chalk,
Spatula technology
gilded

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Provience 4 BLUE DOVES from VENICE I 2022:

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- BIENNALE VENICE MAY 2022 with gallery
ARTBOX SWISS
- Exhibition in Tana Art Space direct in the
Fondamenta de la Tana 2109A, Venedig





4 BLUE DOVES from VENICE II

4*40*30 cm

Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet

4 BLUE DOVES from VENICE II

4*40*30 cm

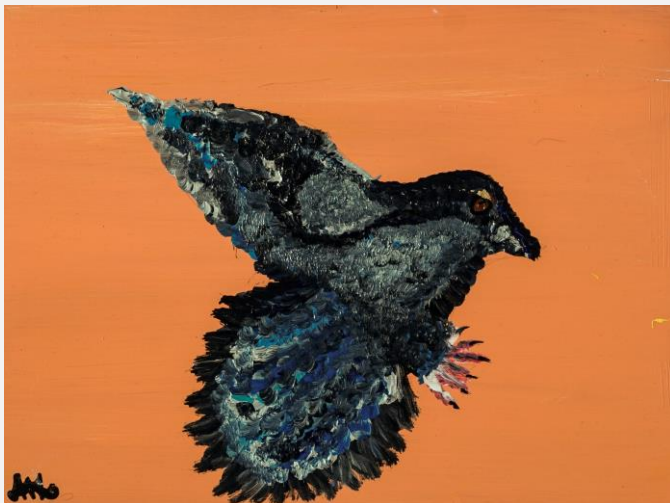
acrylic paints,
chalk,
Spatula technology
gilded

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Provience 4 BLUE DOVES from VENICE II 2022:

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- BIENNALE VENICE MAY 2022 with gallery ARTBOX SWISS
- Exhibition in Tana Art Space direct in the Fondamenta de la Tana 2109A, Venedig





**BLUE DOVES from VENICE III mit
Keramiktaube**

3*40*30 cm

Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet



**BLUE DOVES from VENICE III with
Ceramicdove**

3*40*30 cm

acrylic paints,
chalk,
Spatula technology
gilded



Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Provience **BLUE DOVES** from **VENICE III** with **Ceramic dove 2022:**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- BIENNALE VENICE MAY 2022 with gallery ARTBOX SWISS
- Exhibition in Tana Art Space direct in the Fondamenta de la Tana 2109A, Venedig





**BLUE DOVES from VENICE I mit
Keramiktaube**

2*80*80 cm

Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet

**BLUE DOVES from VENICE I with
Ceramicdove**

2*80*80 cm

acrylic paints,
chalk,
Spatula technology
gilded

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Provience **BLUE DOVES** from **VENICE I** with **Ceramic dove 2022:**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- BIENNALE VENICE MAY 2022 with gallery
ARTBOX SWISS
- Exhibition in Tana Art Space direct in the
Fondamenta de la Tana 2109A,Venedig





**BLUE DOVES from VENICE II mit
Keramiktaube**

2*60*80 cm
3 Keramiktauben

Acrylfarben,
Kreide,
Spachteltechnik
Vergoldet

**BLUE DOVES from VENICE I with
Ceramicdove**

2*60*80 cm
3 Ceramic doves

acrylic paints,
chalk,
Spatula technology
gilded

Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM

Provience **BLUE DOVES** from **VENICE II** with Ceramic dove 2022:

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER
MIKIZZANER 2022
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- BIENNALE VENICE MAY 2022 with gallery
ARTBOX SWISS
- Exhibition in Tana Art Space direct in the
Fondamenta de la Tana 2109A, Venedig



Zyklus BIENNALE VENICE 2022 ARTHENA MAXX 2022

Besichtigung in der Galerie Voitsberg **ARTHENA MAXX** oder nach Vereinbarung.

Geliefert werden alle Gemälde katalogisiert mit Zertifikaten

Zahlungsbedingungen:

- Zahlung via Visacard
- Paypal
- Sofortüberweisung

Inländische Käufer sind verpflichtet, den Kaufpreis sofort oder binnen acht Tagen nach Bestellung zu bezahlen.

Erfüllt ein Käufer seine Zahlungspflicht nicht, kann das Kunstobjekt neuerlich verkauft werden.

Rücktrittsbedingungen: entsprechend der gesetzlichen Rücktrittsfrist in Österreich. Rechtsbeziehungen und Verträge unterliegen österreichischem materiellem Recht.

Die Verpackung von gekauften Kunstobjekten, insbesondere für den Transport, stellt eine freiwillige Serviceleistung dar, für die **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** keine Haftung übernimmt. Die Versendung von Kunstobjekten erfolgt nur auf Anweisung des Käufers. Der Käufer trägt die Kosten der Versendung und der Versicherung, er trägt auch alle Risiken. Die Ware wird nach Einlangen der vollständigen Zahlung in Luftpolsterfolie verpackt geliefert.

Bei Verlust, Totalschaden oder Beschädigung ersetzt **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** die Wertminderung und die Kosten der Restaurierung nicht. Die Höhe der Wertminderung wird von den Experten der Versicherung des Käufers ermittelt. Für Schäden, die durch Naturereignisse, höhere Gewalt, Klimaschwankungen, Schädlinge und Ähnliches entstehen, sowie für Wertminderungen, die sich als Folge längerer Lagerung ergeben, übernimmt das **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** keine Haftung, es sei denn, es hat diese Schäden grob schuldhaft mitverursacht.

Das Eigentum an ersteigerten Kunstobjekten geht mit Bezahlung des Kaufpreises auf den Käufer über.

ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT sichert seinen Kunden absolute Verschwiegenheit bezüglich der Identität des Käufers oder bezüglich sonstiger Umstände zu. Eine wechselseitige Nennung ist nur möglich, wenn wechselseitig Ansprüche, etwa auf Zahlung des Kaufpreises oder dessen Minderung, geltend gemacht werden. Vom Prinzip der Verschwiegenheit wird **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** abgehen, wenn ein Käufer **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** ausdrücklich von dieser Verschwiegenheit entbindet.

Cycle BIENNALE VENICE 2022 ARTHENA MAXX 2022

The paintings can be viewed in the gallery Voitsberg **ARTHENA MAXX** or by an appointment.

All paintings are catalogued and delivered with certificates.

Terms of payment:

- Payment via Visa card
- Paypal
- Sofortüberweisung

Domestic buyers are obliged to pay the purchase price immediately or within eight days of the order. If a buyer does not meet his or her payment obligation, the art object can be sold again. Conditions of withdrawal: according to the legal withdrawal period in Austria. Legal relations and contracts are subject to Austrian substantive law.

The packaging of purchased art objects, especially the transport, is a voluntary service, for which **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** does not assume liability. The dispatch of art objects is only carried out on the instruction of the buyer. The buyer bears the costs of shipment and insurance, he also bears all risks. The goods will be delivered in bubble wrap after the full payment has been received.

In case of loss, total loss, or damage, **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** will not compensate for the reduction in value and the costs of restoration. The amount of the depreciation is determined by the experts of the buyer's insurance company. The **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** assumes no liability for damages caused by natural phenomena, force majeure, climatic fluctuations, varmints and similar, as well as for depreciation in value resulting from prolonged storage, unless it has contributed to these damages through gross negligence.

The ownership of auctioned art objects is transferred to the buyer upon payment of the purchase price. **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** assures its customers absolute secrecy regarding the identity of the buyer or regarding other circumstances. Mutual naming is only possible if mutual claims, such as for payment of the purchase price or its reduction, are asserted. **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** will depart from the principle of secrecy if a buyer expressly releases **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** from this agreement.



ISBN: 978-3-903604-37-7



www.athena-maxx.com - <https://shop.art4investment.at>